

ÍNDEX GENERAL

TAULA	9
INTRODUCCIÓ GENERAL	13
1. CONSIDERACIONS GENERALS	15
2. CARACTERÍSTIQUES INTERNES DE L'OBRA	16
2.1. L'objecte i les parts de la gramàtica	16
2.2. El model de llengua: tradició i innovació, o la tradició fabriana i la nova gramàtica	20
2.3. La dinàmica de la llengua: forces centrípètes i forces centrífugues. La inclusió de la variació dins la gramàtica de l'IEC	22
2.4. El tractament de la variació, la sanció normativa i l'orientació de l'ús	23
3. AGRAÏMENTS	27
ABREVIACIONS	31
SÍMBOLS FONÈTICS	33
I. FONÈTICA I FONOLOGIA	35
1. INTRODUCCIÓ	37
2. LES VOCALS	39
2.1. El vocalisme tònic	40
2.1.1. La variació en la distribució de les vocals mitjanes	41
2.1.2. La distribució de les vocals mitjanes anteriors	42
2.1.3. La distribució de les vocals mitjanes posteriors	43
2.2. El vocalisme àton	44
2.2.1. La reducció vocàlica	45
2.2.2. Excepcions a la reducció vocàlica	46
2.2.3. Altres modificacions vocàliques	48
3. LES CONSONANTS	49
4. LA SÍL·LABA	53
4.1. L'escala de perceptibilitat	54
4.2. Les obertures i les codes	55
4.2.1. Les obertures	55
4.2.2. Les codes	56
4.3. La sil·labificació	57
5. ELS DIFTONGS, ELS TRIFTONGS I ELS HIATS	58
5.1. Els diftongs decreixents	59

5.2. Els diftongs creixents	60
5.3. La resil·labificació de vocals en contacte	61
6. LA DISTRIBUCIÓ DE DIVERSOS SEGMENTS CONSONÀNTICS	62
6.1. Les consonants ròtiques	62
6.2. Les consonants laterals	63
6.3. Les consonants sibilants	64
6.4. La distribució de les fricatives labiodentals	66
6.5. La distribució de les consonants oclusives	67
7. ELS PROCESSOS DE MODIFICACIÓ DE SEGMENTS CONSONÀNTICS	68
7.1. Els processos relatius a la sonoritat	68
7.2. Els processos relatius al lloc d'articulació	70
7.3. Altres processos relatius al mode d'articulació	73
7.3.1. Les assimilacions	73
7.3.2. L'aproximantització	74
7.3.3. La geminació i l'ensordiment de l'oclusiva dels grups <i>bl</i> i <i>gl</i>	74
7.4. Els processos d'elisió en posició final de mot	75
7.4.1. L'elisió de consonants oclusives en grups consonàntics	75
7.4.2. L'elisió de la consonant nasal alveolar	76
7.4.3. L'elisió de la consonant ròtica	76
7.5. Els processos de fusió	77
8. LES CATEGORIES SUPRASEGMENTALS	77
8.1. L'accent	78
8.2. L'accent de mot	78
8.3. La modificació de l'accent en processos derivatius i flexius	79
8.3.1. El desplaçament de l'accent	79
8.3.2. L'afebliment de l'accent	80
8.4. Les tendències en la distribució de l'accent	80
8.5. Els clítics	81
8.6. L'accent de frase i l'accent rítmic	82
8.7. L'entonació	82
8.7.1. Les unitats tonals	83
8.7.2. Els patrons entonacionals	85
II. MORFOLOGIA FLEXIVA	87
1. INTRODUCCIÓ A LA MORFOLOGIA	89
2. LES VARIANTS FORMALS: VARIANTS FONOLÒGIQUES I VARIANTS AL·LOMÒRFIQUES	90
3. ELS PROCESSOS MORFOLÒGICS	92
3.1. La flexió i la derivació	92
3.1.1. Els processos afixals	92
3.1.2. Els processos no afixals	93
3.2. La composició	94
4. LES CATEGORIES LÈXIQUES I LES CATEGORIES GRAMATICALS	94
5. LA DIXI I LES CATEGORIES LÈXIQUES I GRAMATICALS	96
6. LA MORFOLOGIA FLEXIVA	97
7. ELS MORFEMES I ELS AFIKOS FLEXIUS	98
8. LES OPOSICIONS DE MARCATGE	99
9. INTRODUCCIÓ A LA FLEXIÓ NOMINAL	101
10. LA FLEXIÓ DELS NOMS I ELS ADJECTIUS (I): EL GÈNERE	102
10.1. El gènere en els noms	102
10.1.1. Les classes de noms i les marques de gènere	103
10.1.2. La relació entre gènere i sexe en els noms que designen éssers sexuats	106
10.1.3. El marcatge de gènere en els noms que designen éssers sexuats	106
10.1.4. El marcatge de gènere en els noms que designen entitats inanimades	109
10.1.5. Els noms amb doble gènere	110
10.1.6. Observacions sobre el gènere dels noms propis	111